



Rewriting World Archaeology: Dialogues on the Archaeology

إعادة كتابة علم الآثار العالمي:
حوارات حول علم الآثار في الشرق الأوسط



ANTIQUITY

With funding from the
British Academy



Rewriting World Archaeology: Dialogues on the Archaeology of the Global South

Middle East Launch Event

Thursday 20th May, 15:00 UK/17:00 Lebanon

<https://lebuni.webex.com/lebuni/onstage/g.php?MTID=e043f265ea68a11ace925eb9ea3465ab6>

Regional inequalities in publishing have created significant gaps in international voice for Global South scholars and their research. **Rewriting World Archaeology is a virtual 10-month mentoring programme for early career researchers** from low- and middle-income countries in South Asia, the Middle East and Africa, **designed to equip them with the necessary knowledge and skills to access and publish in academic journals, develop and lead bold research agendas, prepare grant applications, and share their results with the public.**

This event will provide information on the programme, how to apply, and act as a forum for discussion about the challenges faced by, and opportunities for, ECRs from the Middle East. Anyone interested in the programme is invited to attend. The talks will be delivered in English & Arabic, and we invite discussion/questions in both English and Arabic.

Programme (approx. 1.5 hours)

Welcome and Introductions – Dr Jwana Chahoud (Head of the Department of Arts and Archaeology, the Lebanese University)

Rewriting World Archaeology: Overview of the Project – Prof Robin Skeates (Associate Editor of *Antiquity*, Department of Archaeology, Durham University)

Global Archaeology and Publishing in International Journals – Dr Robert Witcher (Editor of *Antiquity*, Department of Archaeology, Durham University)

Challenges facing ECRs in the Middle East – Tareq Awad (visiting fellow at the Columbia Global Centers, Amman)

Applying to the programme – Prof Graham Philip (Department of Archaeology, Durham University)

Q & A with speakers, discussion with ECRs



إعادة كتابة علم الآثار العالمي: حوارات حول علم الآثار في الشرق الأوسط

إطلاق المشروع في الشرق الأوسط

الخميس 20 ايار الساعة الخامسة بعد الظهر بتوقيت لبنان



<https://lebuni.webex.com/lebuni/onstage/g.php?MTID=e043f265ea68a11ace925eb9ea3465ab6>

خلقت التفاوتات الإقليمية في النشر فجوات كبيرة في انتشار صوت علماء دول الشرق الأوسط وأبحاثهم. إعادة كتابة علم الآثار هو برنامج توجيهي افتراضي مدته عشرة أشهر للباحثين في بداية حياتهم المهنية من البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل في جنوب آسيا والشرق الأوسط وأفريقيا. وهو مصمم لتزويدهم بالمعرفة والمهارات اللازمة للوصول والنشر في المجلات الأكاديمية العالمية ومشاركة نتائجهم وتطوير قيادة مشاريع بحثية جريئة، وإعداد طلبات المنح.

سيوفر هذا اللقاء معلومات عن البرنامج، وكيفية التقديم، ومنتدى للنقاش حول التحديات التي يواجهها الباحثين من الشرق الأوسط، والفرص المتاحة لهم. الدعوة مفتوحة للجميع. المداخلات ستقدم باللغتين الإنكليزية والعربية، والمناقشة / الأسئلة ممكنة باللغتين الإنكليزية والعربية.

البرنامج (ساعة ونصف)

ترحيب ومقدمة

• الدكتورة جوانا شحود (رئيسة قسم الفنون والآثار، الجامعة اللبنانية)

إعادة كتابة علم الآثار العالمي: نظرة عامة عن المشروع

• البروفيسور روبن سكييتس (محرر مساعد في مجلة *Antiquity*، قسم الآثار، جامعة دورهام، بريطانيا)

علم الآثار العالمي والنشر في المجلات الدولية

• الدكتور روبرت ويتشر (محرر مجلة *Antiquity*، قسم الآثار، جامعة دورهام، بريطانيا)

التحديات التي تواجه الباحثين في الشرق الأوسط

• طارق عواد (باحث زائر في مركز كولومبيا العالمي، عمان)

إطلاق تقديم الطلبات

• البروفيسور غراهام فيليب (قسم الآثار، جامعة دورهام، بريطانيا)

والمناقشة / الأسئلة



ANTIQUITY

